

ROSTOS E TRANSGIFURAÇÕES

Fotografia e Instalação
de Jaime Machado

Nesta exposição Jaime Machado tem como principal enfoque a "máscara" enquanto registo e caracterização de um rosto que se transfigura durante os festejos do Carnaval, ao mesmo tempo que se vão construindo, através de uma iconografia de gestos, as imagens que servirão de suporte temático à instalação.

O âmbito desta exposição parte da constatação de uma realidade que se distancia do padrão normal a que se está habituado e, que centraliza toda a sua energia no corpo e na expressão, considerando que "a máscara é um rosto, enquanto segunda pele, imitando outro rosto". ⁽¹⁾

Neste trabalho há ainda a salientar uma instalação que será "revelada" dentro de uma sala a que o autor designou por câmara-escura, onde é feita a materialização do fato em objecto artístico (corpo-ausente), enquanto suporte dos personagens.

Jaime Machado vive e trabalha como freelancer em Lisboa. Expõe desde 1981 como artista plástico e fotógrafo. Para ele, a sua maior motivação enquanto criador artístico "assenta na reflexão pessoal, baseada na experiência obtida nos tempos em que vivemos".

⁽¹⁾ Jean-Luc Nancy

FACES AND TRANSGIFURATIONS

Photography and Installation
by Jaime Machado

In this exhibition Jaime Machado has as its primary focus the "mask" as a record and characterization of a face which is transformed during the Carnival celebrations, at the same time that an iconography of gestures is built, these images will be the support theme of the installation.

The scope of this exhibition comes from finding a reality which distances itself from the normal pattern to which we are accustomed, and which centralizes all its energy in the body and in the expression, considering that "the mask is a second skin face, reproducing another face". ⁽¹⁾

In this work, still to be highlighted is an installation to be "revealed" in a room which the author has called the dark-chamber, where the completion of the fact as an artistic object (absent -body), whilst characters support is made.

Jaime Machado lives and works as a freelancer in Lisbon, exhibiting since 1981 as an artist and photographer. For him, his biggest motivation as an artistic creator "relies on personal reflection, based on experiences obtained in the times in which we are living".

⁽¹⁾ Jean - Luc Nancy